

PROGRAMMA DI STUDIO

1ª LEZIONE

Autore.....

Titolo ed edizione.....

2ª LEZIONE

Autore.....

Titolo ed edizione.....

Regolamento

Art. 1) il corso è aperto a tutti i pianisti o gruppi di musica da camera (fino al quintetto) senza limiti di età e con programma libero.

Art. 2) ogni allievo o gruppo dovrà presentare all'atto dell'iscrizione il programma per almeno per i primi due incontri. Alle lezioni **NON SONO AMMESSE FOTOCOPIE**. Vanno esclusivamente utilizzate partiture originali. Va indicata anche l'edizione sulla quale si intende studiare.

Art. 3) saranno ammessi max 10 allievi o gruppi di musica da camera. Saranno ammessi max 20 allievi uditori.

Art. 4) tutti gli allievi avranno diritto a 14 ore di insegnamento nei 7 incontri prestabiliti secondo il calendario allegato.

Art. 5) l'organizzazione si riserva di decidere l'annullamento del corso. In questo caso gli allievi verranno tempestivamente informati e rimborsati dell'intera quota versata.

Art. 6) l'organizzazione non risponde di eventuali danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del corso.

Art. 7) l'allievo o il gruppo si impegna a corrispondere l'intera somma nei tempi e nei modi stabiliti con l'organizzazione.

Art. 8) l'allievo o il gruppo si impegna a frequentare il corso per tutto l'anno. In caso un allievo o un gruppo annulla una lezione per motivi personali non potrà recuperare la stessa e soprattutto non ha diritto ad alcun rimborso economico.

Art. 9) la domanda di iscrizione (vedi modello) e con tutti gli allegati dovrà pervenire improrogabilmente entro il **10 ottobre 2018** a info@vigormusic.it

Art. 10) l'organizzazione si riserva di modificare il presente regolamento o cambiare il calendario delle lezioni per sopraggiunti motivi organizzativi o del Maestro Canino.

Art. 11) a fine corso verrà rilasciato a tutti gli allievi attestato di Alta Formazione.

Art. 12) ai migliori allievi o gruppi di musica da camera e a insindacabile giudizio del M° Canino verrà offerto **CONCERTO PREMIO**.

Art. 13) durante il corso o alla fine dello stesso gli allievi si esibiranno in concerti aperti al pubblico con sede e data da concordare durante il corso.

Art. 14) il presente regolamento va accettato in tutte le sue parti. In caso di controversie è competente il **foro di Salerno**.

Convenzioni

Pernottamento in stanza doppia e prima colazione: € 30,00 presso **Timeoff**
P.zza Principe Amedeo, 1 - 84122 Salerno
+39 388.3642418 · timeoff.space@gmail.com
www.timeoff.space



Corso annuale di
Pianoforte e
Musica da camera

M° Bruno Canino

dal 24/25 novembre 2018

— posti limitati —

a Salerno presso **Timeoff**
piazza Principe Amedeo, 1



iscriviti al corso utilizzando
la Carta del Docente
oppure la carta 18app

INFO +39 347 2993793 · info@vigormusic.it

Bruno Canino

Nato a Napoli, ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio di Milano, dove poi ha insegnato per 24 anni pianoforte principale. Come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerto e festivals europei, in America, Australia, Giappone, Cina. Da 40 anni suona in duo pianistico con Antonio Ballista e da quasi 30 anni fa parte del Trio di Milano. Collabora con illustri strumentisti come Accardo, Harrell, Ughi, Victoria Mullova, Itzhak Perlman. È stato per alcuni anni direttore artistico della società di concerti Giovine Orchestra Genovese a Genova, e in seguito per la stagione autunnale del Campus Internazionale di musica di Latina. Attualmente è direttore delle Sezione Musica della Biennale di Venezia. Si è molto dedicato alla musica contemporanea, lavorando fra gli altri con Pierre Boulez, Luciano Berio, Karl-Heinz Stockhausen, Georg Ligeti, Bruno Maderna, Luigi Nono, Sylvano Bussotti e altri di cui spesso ha eseguito opere in prima esecuzione. Numerose le sue registrazioni discografiche: fra le più recenti di J. S. Bach le Variazioni Goldberg, l'integrale pianistica di Casella, e quella di Debussy per la Stradivarius di cui è uscito il primo volume. Tiene un corso di perfezionamento per pianoforte e musica da camera del Novecento al Conservatorio di Berna e tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da camera con pianoforte presso la Scuola di musica di Fiesole e alla Escuela Reina Sofia di Madrid.. È di recente pubblicazione il suo libro, intitolato "Vademecum del pianista da camera" edito da Passigli Editore. Ha esercitato inoltre l'attività di direttore artistico presso alcuni enti (come la GOG di Genova), e nel 1999-2001 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia.

CALENDARIO LEZIONI

Tutte le lezioni si terranno
nel **weekend** (sabato e domenica)

Orario lezioni

8.30 - 13.30 • 15.30 - 20.30

1ª lezione

24/25 novembre 2018

2ª lezione

15/16 dicembre 2018

3ª lezione

19/20 gennaio 2019

4ª lezione

9/10 febbraio 2019

5ª lezione

16/17 marzo 2019

6ª lezione

13/14 aprile 2019

7ª lezione

9/10 maggio 2019

SCHEDA ISCRIZIONE

SCADENZA ISCRIZIONE: 10 OTTOBRE 2018

NOME

COGNOME

NATO A IL

INDIRIZZO

CAP..... CITTÀ.....

TEL

MAIL

EFFETTIVO

UDITORE

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personale che viene svolto esclusivamente per la Masterclass in oggetto e nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 13 D. Lgs. n. 196 del 30 Giugno 2003 sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato al fine della realizzazione della masterclass.

FIRMA.....

(per i minorenni, la firma del genitore)

IL CORSO SI TERRÀ A SALERNO PRESSO "TIMEOFF"
PIAZZA PRINCIPE AMEDEO,1 84122 SALERNO

La domanda di iscrizione corredata da una fototessera dovrà essere spedita entro il **10 Ottobre 2018** a info@vigormusic.it

La tassa di iscrizione potrà essere effettuata tramite bonifico bancario direttamente a: **Associazione Vigormusic**

IBAN IT 76L0760 11520000 1001958949 oppure

C/C POSTALE 1001958949. **INFO** info@vigormusic.it · 347 2993793

Ogni allievo o gruppo di musica da camera dovrà presentare all'atto dell'iscrizione il programma di studio almeno per i primi 2 incontri.